



QUÉ ES UN FOTOVOZ



Todo ejercicio que conjugue fotografía y un relato.



La fotografía se interpreta como un testimonio de la realidad (Barthes, 1989) lo que permite legitimar la visión de quién la presenta.



Fomenta el autorreconocimiento, debate y reflexión crítica de la realidad que vivimos. (Burriss y Wang, 1997)



La fotografía comunica emocionalmente primero, y luego racionalmente.



La imagen es relativa pues se interpreta desde prejuicios y estereotipos. (Didi-Huberman, 2013)



CÓMO SE HACE



PASO 1:

En un grupo, definimos un tema sobre qué fotografiar.



PASO 2:

Tomamos algunas fotografías y relatamos cómo se relacionan con el tema que definimos (puede ser oral o escrito).



PASO 3:

En base a una o varias fotografías se conversan los distintos puntos de vista.



PASO 4 (OPCIONAL):

Elegir algunas fotografías y relatos para compartirlas con otras personas. Por ejemplo: en nuestras comunidades o en redes sociales.