

## Cartagena - Cultural

---

AL DÍA CON LA CULTURA

### Culminó Taller sobre Territorios con identidad cultural

GUSTAVO TATIS GUERRA, -

Muchas propuestas puntuales arrojó en Cartagena, el Taller Internacional Valorización de la identidad cultural en territorios rurales: Experiencias y perspectivas, organizado por la Universidad Externado de Colombia, con el apoyo de la Fundación Ford.

Jean Paul Lacoste, director de Programas Sociales de la Fundación Ford dijo a El Universal que “hay que transformar la riqueza cultural en bienestar social sin perder la identidad. He recorrido muchos lugares del mundo, pero no había visto una comunidad tan pobre y con mayor orgullo y conciencia de su cultura como la gente de Palenque”.

“He conocido también lugares que no tienen la pobreza de Palenque, pero tampoco tienen la riqueza de conciencia y dignidad para preservar una lengua materna ligada al África, todo me parece admirable, pero la lección de Palenque debe servir de luz de esperanza para el resto de comunidades de afrodescendientes y para la aplicación de políticas públicas que mejoren la calidad de vida de estas comunidades”.

Por su parte, Leonor Herrera Fuentes, directora de la Universidad de Artes y Ciencias Sociales-UARCIS Patagonia- en Chile, dijo que hay muchos especialistas estudiando en el mundo la relación entre territorialidad e identidad cultural.

“Cada vez el desarrollo territorial está comprometido con la identidad cultural, y para ello hay visiones que hemos compartido en Cartagena a través de singulares experiencias, todas ellas con líneas de acción. Hay mucha gente que viene trabajando en esto sin saber que se está en el mismo campo, porque hay varias maneras de nombrarlo”.

“El taller internacional realizado en Cartagena es de un gran nivel por los recursos riquísimos de sus expositores, por el rigor de las investigaciones emprendidas, por el valor que cobra cada día esta relación para el destino y bienestar de los pueblos. Las experiencias de México, Brasil, Perú, para citar algunas de ellas, han sido interesantes. Hay entre nosotros un trabajo desarrollado a partir del mestizaje y de la cultura de los indígenas Mapuches. Creo que el signo mayor es la pluralidad: se destaca la mezcla musical, las artesanías, los artefactos de madera, la siembra de la papa, etc. Creo que en la isla de Chiloé su particularidad es de índole paisajística”.



ZENIA VALDELAMAR , EL UNIVERSAL

ROBERTO HINESTROSA, Procurador Delegado para la Descentralización y las entidades territoriales.



ZENIA VALDELAMAR , EL UNIVERSAL

LEONOR HERRERA FUENTES, directora de la Universidad UARCIS Patagonia, en Chiloé, Chile.



ZENIA VALDELAMAR , EL UNIVERSAL

CLAUDIA RANABOLDO, especialista italiana en territorios con identidad cultural.