

[Imprimir](#)[Enviar a un amigo](#)

## Boletines

# Temuco reúne al diseño del mundo

Por primera vez en Temuco, y de forma inédita en Regiones, se llevará a cabo un evento internacional de diseño que durará tres días y en el que estarán presentes creativos y líderes de proyectos de La Araucanía, Argentina, Brasil, Chile, Colombia, España, USA e Italia para difundir casos y perspectivas en los que el diseño adquiere un rol protagónico a la hora de pensar y hacer un mundo mejor.

Entre las figuras internacionales que compartirán sus perspectivas se encuentra Lala de Dios (España), consultora de Fundación Española para la Innovación en la Artesanía, referente gremial y artesana que cuenta con trabajos para grandes nombres de la moda española como Jesús del Pozo, uno de los estilistas interesado en explorar los vínculos entre moda y artesanía. Claudia Ranaboldo, (Italia) Investigadora de Rimisp patrocinada por Fundación Ford, con amplia experiencia en América Latina en proyectos con foco en los factores Identidad y Desarrollo. Justine Graham (USA – Francia) urbanista y fotógrafa, fundadora de “Yapo” Project en su arribo a Chile.

Colombia es representada por el Dis. Industrial Gabriel Sierra (Bogotá), considerado un innovador del diseño, cuyo lenguaje coquetea con los lineamientos del arte conceptual y comprometido, pone foco en las manifestaciones de la sociedad de consumo. Junto a él, expertos del Programa Acunar de la Universidad Nacional de Colombia, los Dis. Industriales Eduardo Naranjo Castillo y Maria Toquica, destacados consultores de entidades gubernamentales y privadas que ponen el diseño al servicio de comunidades emergentes como los colectivos de desplazados por la guerrilla, artesanía, etc. Desde Brasil nos visitan las “damas” del diseño, artesanía e identidad.

La reconocida periodista Adelia Borges (Minas Gerais / Sao Paulo), en su segunda visita a Chile, quien fuera hasta hace poco directora del Museo A Casa (Casa del Objeto Brasileiro), curadora de las más prestigiosas exposiciones de diseño artesanía e identidad, autora de numerosos libros, además de académica. Otra de las invitadas es Helena Sampaio (Sao Paulo), directora de ARTESOL, Artesanado Solidario Brasileiro, una de las organizaciones más comprometidas con el artesanado de raíz de su país incorporando diseño en sus estrategias bajo el lema “intervenir sin herir”.

Finalmente la Dis. Industrial Heloisa Crocco (Porto Alegre), uno de los más importantes nombres del diseño + artesanía de Brasil, fundadora del Laboratorio Piracema Design especializado en diseño para la artesanía que trabaja en alianza con el gobierno a través de SEBRAE y de la empresa privada a través de la tienda de diseño Toc&Stock. Argentina está representada por la Dis. De Indumentaria Marcela Melaragno (Bs As), perteneciente al Sub Programa Cadena de Valor del Instituto Nacional de Tecnología Industrial, al frente del diseño para micro cadenas productivas.

También la Dis. Textil Fabiola Arballo (Chubut) actual líder de proyectos de difusión del diseño en el marco de la economía social y quien fuera coordinadora de la Célula de Diseño de Trelew, proyecto considerado como emblemático por MERCOSUR. Junto a ellas la Dis. Industrial Beatriz Galán (Bs As), Secretaria de Investigaciones de la Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires, al frente de la RED Investigación Acción, con foco en comunidades emergentes. Finalmente la periodista Luján Cambariere, editora del suplemento de diseño, M2 del diario Página 12 pionero en la difusión del diseño desde un diario masivo y nacional, cuya línea editorial hace foco en las temáticas sociales.

### Sobre los Invitados nacionales del Simposio

Desde Santiago el Dis. Industrial José Korn, Asesor de Diseño de Inacap - Universidad Tecnológica de Chile, Consultor General del sector público – privado para el proyecto MiPyMe Diseña, iniciativa de Corfo y Sercotec. Además la historiadora y empresaria Macarena Peña, fundadora y gerente de la tienda especializada en artesanía contemporánea andina, Ona Chile quien además es reconocida como una de las jóvenes mujeres emprendedoras del país.

Finalmente Alejandra Bobadilla encargada del Área Comercio Justo y Solidario de World Vision Chile. La

Araucanía estará representada por Jerónimo Molina Ávila, Director Regional Sercotec, Yeries Musiet Weitzel, Docente de Inacap Temuco, Director Ejecutivo Red de Turismo de La Araucanía, Mirna Paola Araya Silva, Secretaria Académica Escuela de Diseño, UC Temuco Galvarino Alejandro Narváez Valdés, Docente e Investigador de la Carrera Diseño de Productos de la UC Temuco, Carmen Gloria Aravena, Ejecutiva Fomento SERCOTEC Regional, Roberto Concha Mathiesen, Director Corporación de Desarrollo POLOC y Tania Salazar Maestri, consultora de diseño de la misma, Pamela Ríos, directora de Fundación Chol Chol y Maricarmen Oyarzún creadora del proyecto Araucanía textil.

Junto a ellos Alex Blanch, español radicado en Chile, consultor de la Cooperación Europea para América Latina y UNESCO en temas de diseño e identidad, académico PUC y fundador de Raíz Diseño y Laura Novik, argentina radicada en Chile, experta en diseño, moda y artesanía. Directora del Simposio.

### **Sobre Raíz Diseño**

Organización sin fines de lucro fundada por los diseñadores Laura Novik y Alex Blanch, que agrupa a referentes de América, Europa y Australia, especialistas en diversas disciplinas y con trayectoria internacional, que comparten sus conocimientos y experiencias con el fin de construir realidades nuevas, utilizando el diseño como herramienta. Con Sede en Chile y puntos focales en diversos países de América Latina, la organización busca promover instancias que faciliten el desarrollo sostenible de la región a través de proyectos de impacto cultural, social y económico, haciendo especial énfasis en el compromiso ético del profesional. La iniciativa es un esfuerzo por posibilitar la apertura del campo de acción del diseño, convirtiéndolo en la base fundamental de los nuevos emprendimientos. Porque estamos convencidos de que atreverse a crear es atreverse a crear.

### PROGRAMA

Día 1: jueves 29 de noviembre de 9:00 a 18:00 horas.

Auditorio del Hotel Terra Verde (Av. Pratt 0220) Palabras Clave: Diseño, Artesanía, Emprendimiento, Innovación y Memoria, Comunicación, Consumo, Comercio Justo, Visión Crítica. Exposiciones de diseño en la artesanía

Día 2: viernes 30 de noviembre, de 9:00 a 18:00 horas.

Auditorio de la Sede Inacap Temuco (Luis Durand 02150) Palabras Clave: Diseño, Gestión cultural, política, académica y comunitaria, Territorio, Identidad, Desarrollo, Visión de Futuro. Exposiciones de Diseño

Día 3: Sábado 1 de diciembre, de 10:00 a 18:00 horas

Finalmente, quienes participen del Taller tendrán la posibilidad de acceder a perspectivas metodológicas y discusiones, rodeados del espectacular paisaje de Villarrica que maximizará el disfrute de la jornada, en el centro Afunahue.

Para más información [blink.design@tie.cl](mailto:blink.design@tie.cl)



[Adjuntos](#)

Publicado: Miercoles 28 de Noviembre de 2007

Ultima actualización: Miercoles 28 de Noviembre de 2007

<http://www.chileaudiovisual.cl/portal/index.php?page=articulo&articulo=2990>