



Programa BIOCULTURA

Línea estratégica: Desarrollo de identidad territorial – cultural

Nota conceptual final

Responsable: Claudia Ranaboldo
Investigadora principal del RIMISP
(Centro Latinoamericano para el Desarrollo Rural) y
Coordinadora del Proyecto Desarrollo Territorial Rural con Identidad Cultural

La Paz, 11 de mayo 2008



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

**Agencia Suiza para el Desarrollo
y la Cooperación COSUDE**

Índice

Siglas y abreviaciones	2
Introducción	3
1. Antecedentes	3
2. Justificación de la propuesta	5
3. Objetivos y resultados propuestos	6
4. Metodología propuesta	10
5. Actividades propuestas	11
6. Conformación del equipo de trabajo	12
7. Bibliografía	15
8. Anexos	16

Siglas y abreviaciones

ALC	América Latina y el Caribe
CIRAD	<i>Centre de Coopération Internationale en Recherche Agronomique pour le Développement</i>
COSUDE	Agencia Suiza para el Desarrollo
DTR	Desarrollo territorial rural
DTR-IC	Desarrollo Territorial Rural con Identidad Cultural
IC	Identidad Cultural
IDRC	<i>Internacional Development Research Centre</i>
IEP	Instituto de Estudios Peruanos
MDRAYMA	Ministerio de Desarrollo Rural, Agropecuario y Medio Ambiente
PRADERA	Programa de Agroecología y Desarrollo Rural Autosostenido
PROCASUR	Corporación Regional Programa de Capacitación en Desarrollo Rural
PROSAT	Proyecto de Servicios de Asistencia Técnica para Pequeños Productores
RIMISP	Centro Latinoamericano para el Desarrollo Rural

Introducción

1. Esta Nota representa la segunda versión de un documento que fue discutido juntamente con los responsables del Programa BIOCULTURA para llegar a una propuesta consensuada que sirva como base para la implementación.
2. Se señala que RIMISP (Centro Latinoamericano para el Desarrollo Rural) y, en particular, el Proyecto de Desarrollo Territorial Rural (DTR-IC) fueron invitados de manera directa a presentar esta propuesta, la misma que se basa en: (i) la experiencia institucional - regional e internacional- desarrollada en relación con la temática; (ii) la actual ejecución de la segunda fase del Proyecto DTR-IC con el que es importante buscar sinergias sistemáticas; (iii) las anteriores conversaciones que se realizaron con los responsables del Programa BIOCULTURA; y (iv) el conocimiento del contexto boliviano, particularmente en lo que se refiere al área rural.

1. Antecedentes

3. RIMISP (www.rimisp.org) es uno de los centros latinoamericanos con mayor experiencia en la conceptualización (Schejtman y Berdegué, 2004) y acompañamiento a estrategias y programas de desarrollo territorial rural (DTR). En los siguientes 5 años RIMISP implementará el Programa de Dinámicas Territoriales (www.rimisp.org/dtr) que cuenta con un financiamiento sustantivo del *Internacional Development Research Centre (IDRC)* y una cobertura importante que abarcará a 22 territorios de 10 países de América Latina y el Caribe (ALC). Este Programa fue presentado en Bolivia el 11 de marzo del 2008, recogiendo un alto interés por parte de numerosas instancias públicas y privadas¹.
4. En el marco de los avances en DTR del RIMISP, en el 2005 se detectó una faceta del mismo poco conocida y estudiada en ALC: el abordaje vía la identidad cultural y su valorización en los territorios rurales². Durante dos años (julio 2005-junio 2007), RIMISP con un conjunto amplio de centros académicos, instituciones de desarrollo y organizaciones sociales, económicas y culturales de base de la región³, y con el apoyo de la Fundación Ford, realizó una etapa exploratoria en la temática. Ésta incluyó, entre otras actividades, el establecimiento de una base conceptual y

¹ Para acceder a la Memoria del Taller:

http://www.rimisp.org/FCKeditor/UserFiles/File/documentos/docs/pdf/memoria_taller_presentacion_programa_dtr.pdf

² Para una amplia revisión bibliográfica sobre los enfoques conceptuales y metodológicos vinculados a la temática del desarrollo territorial y la inclusión de la dimensión cultural, ver en Fonte y Ranaboldo (Editoras): *Territorios con Identidad Cultural. Perspectivas desde América Latina y la Unión Europea*. RIMISP-Universidad Externado de Colombia-Università di Napoli, 2007.

[http://www.uexternado.edu.co/finanzas_gob/cipe/opera/opera_2007/Bibliografia%20\(237-256\).pdf](http://www.uexternado.edu.co/finanzas_gob/cipe/opera/opera_2007/Bibliografia%20(237-256).pdf)

³ Sólo como ejemplos: la Universidad Federal de Santa Catarina (UFSC) y el Centre de Coopération Internationale en Recherche Agronomique pour le Développement (CIRAD) en Brasil; el Instituto de Estudios Peruanos (IEP) en Perú, la Universidad Externado de Colombia entre las instituciones académicas; el Proyecto de Desarrollo de la Sierra Sur en Perú entre las instituciones de desarrollo; el Consejo Comunitario Ma Kankamaná, población afrodescendiente de San Basilio de Palenque en Colombia, la Unión de Organizaciones Campesinas e Indígenas de Cotacachi en Ecuador, comunidades campesinas e indígenas de la Sierra Peruana, organizaciones de productores y artesanos de la Costa Norte de Perú, de los Oasis Mendocinos en Argentina, de las colonias de migrantes italianos en la Serra Gaucha del Brasil, de zonas productoras de café en Guatemala, Honduras, Costa Rica y México, entre las organizaciones de base.

metodológica (Ranaboldo, 2006), la publicación de la previa revisión del estado del arte (Fonte y Ranaboldo, Eds., 2007), la realización de nueve estudios de caso en ocho países de América Latina, con una síntesis y análisis finales (en fase de publicación con el Instituto de Estudios Peruanos –IEP - segundo semestre del 2008). También se impulsaron acciones de movilización, adquisición de conocimientos e intercambios entre actores locales de territorios de diferentes países a través de Rutas de Aprendizaje con la Corporación Regional PROCASUR (www.procasur.org); y la obtención de mapas – virtuales e impresos – de productos y servicios con IC para valorizar las principales expresiones de la misma. Finalmente procesos y resultados fueron discutidos en eventos internacionales, tanto en Cusco (Perú) como en Cartagena (Colombia) contribuyendo a crear una plataforma múltiple y diversificada de interesados en la temática, tanto en ALC como en Europa y otras regiones⁴.

5. En el caso boliviano, se trabajó en el Municipio de Concepción perteneciente a la Gran Chiquitania (Departamento de Santa Cruz), a través de numerosas instancias locales, con la colaboración del Centro para la Participación y el Desarrollo Humano Sostenible (CEPAD). Los resultados del proceso más amplio llevado a cabo en ALC fueron presentados a autoridades del Ministerio de Desarrollo Rural, Agropecuario y Medio Ambiente (MDRAYMA) y otras entidades públicas y privadas, en ocasión de reuniones convocadas para discutir el Plan Sectorial del Ministerio y las políticas para el agro, y para aportar a la formulación del Programa BIOCULTURA. Representantes del MDRAYMA y de la Agencia de Cooperación Suiza para el Desarrollo (COSUDE) participaron en el evento de Cartagena ante señalado.

6. A partir de octubre 2008 y durante tres años, se implementará la segunda fase del Proyecto DTR-IC, con el auspicio de la Fundación Ford y cofinanciamientos del IDRC y PROCASUR (www.rimisp.org/territorioeidentidad2).

RECUADRO 1
Proyecto DTR-IC, segunda fase

El *objetivo de largo plazo* es contribuir al diseño y desarrollo de políticas, estrategias y métodos que estimulen la valorización de territorios rurales en base a sus activos culturales, contribuyendo a dinámicas territoriales sostenibles y posicionando la temática de DTR-IC a nivel regional.

Los *objetivos de corto plazo* del proyecto son: 1) Aportar a los gobiernos nacionales y subnacionales así como a las agencias de desarrollo elementos analíticos que permitan el diseño de inversiones e iniciativas de distinta naturaleza en territorios con IC representativos de diferentes tipos de configuraciones sociales y económicas; 2) Diseñar y validar estrategias y métodos para fomentar procesos de desarrollo con IC de escala suficiente para incidir sobre el crecimiento económico, la inclusión social y la sustentabilidad ambiental de territorios rurales latinoamericanos; 3) Consolidar un espacio regional de diálogo, inter-aprendizaje, síntesis, y colaboración, que articule actores diversos tales como organizaciones sociales y culturales, empresarios, operadores territoriales, intelectuales y políticos comprometidos con el DTR-IC.

Para lograr cada uno de los objetivos de corto plazo, las actividades del Proyecto se articulan en los siguientes *tres componentes*: 1) Investigación aplicada en dinámicas territoriales e IC; 2) Desarrollo de estrategias y métodos de DTR-IC; y 3) Construcción de una plataforma regional especializada en DTR-IC.

⁴ Para acceder al conjunto de resultados y materiales producidos en la primera fase, ver: www.rimisp.org/territorioeidentidad. También está disponible el DVD Experiencias 2005-2007 de Territorios con Identidad Cultural.

7. Es entonces a partir de este importante y novedoso acervo de experiencias que se perfila la siguiente propuesta, tomando en cuenta las posibilidades de articulación que existiría en Bolivia para llevarla adelante juntamente con el Programa BIOCULTURA.

2. Justificación de la propuesta

8. La experiencia latinoamericana de RIMISP y del Proyecto DTR-IC, muestran un alto nivel de coherencia con la finalidad del Programa BIOCULTURA en lo que se refiere a “contribuir al **desarrollo social, económico y cultural** de las comunidades campesinas y pueblos indígenas del país, promoviendo el manejo sostenible de la biodiversidad y la **revalorización de la identidad cultural**”. En particular con el propósito de “**desarrollar oportunidades económicas**, incrementar la seguridad alimentaria, conservar la biodiversidad y **valorizar la identidad cultural**” (subrayado nuestro)⁵.

9. Asimismo el Plan de Desarrollo Sectorial Revolución Rural, Agraria y Forestal del MDRAYMA⁶, como un marco normativo de políticas, ofrece una favorable oportunidad para articular y valorizar – alrededor de la noción de desarrollo territorial rural – la identidad cultural y la biodiversidad presentes en territorios rurales pobres de Bolivia.

RECUADRO 2

Potencialidades de la identidad cultural como motor de desarrollo territorial biodiverso

A través de los estudios y la documentación de las experiencias anteriores de ALC, se ha constatado que⁷:

- (a) Existen territorios rurales – entendidos como socialmente construidos - actualmente muy pobres y marginales que se caracterizan, sin embargo, por un notable patrimonio cultural, tangible e intangible, factible de ser puesto en valor.
- (b) Dicho patrimonio no se visualiza solo en una transmisión mecánica de la tradición sino en la “recreación” a través de procesos de innovación de distinto tipo y naturaleza y mediante la participación de actores diversos – internos y externos.
- (c) Este patrimonio “vivo” y vigente puede plasmarse en servicios y productos de calidad y con sello propio, como detonantes de la valorización del territorio, tanto en términos de alternativas económicas como de otros efectos no económicos.
- (d) De hecho, a menudo este patrimonio está asociado a segmentos muy pobres y discriminados de la población rural, como son los pueblos indígenas, las poblaciones afro-descendientes, las mujeres y los jóvenes. La valorización entonces está asociada al reconocimiento público de sus saberes y capacidades, contribuyendo a una elevación de su autoestima y su sentido de ciudadanía.
- (e) La gobernanza basada en la comunidad/colectividad es un factor clave para la valorización del territorio basada en la IC. También lo es el fortalecimiento de organizaciones e instituciones – internas y externas – especializadas en la trazabilidad de los productos con IC “que viajan”, saliendo del territorio (p.ej. indicaciones de procedencia geográfica; sellos de

⁵ Biodiversidad: gestión local y políticas públicas (Programa BIOCULTURA). Versión resumida de la propuesta inicial.

⁶ Ver en particular: Política 4. Dinamización y Restitución Integral de las Capacidades Productivas Territoriales (Estrategia 4.1. Construir el desarrollo productivo territorial); y Política 5. Protección y Aprovechamiento Sustentable de los Recursos Naturales Renovables (Estrategia 5.1. Potenciar el aprovechamiento sustentable de la biodiversidad).

⁷ Extraído de los resultados de los estudios y las experiencias de la primera fase del Proyecto DTR-IC. C. Ranaboldo. Introducción: Recorridos de una mirada latinoamericana. Artículo en fase de publicación (2008).

- certificación y calidad) como aquellas que hacen atractivos los territorios a partir de la oferta de una canasta integrada de bienes y servicios con IC.
- (f) Se han identificado potencialidades interesantes en la articulación entre activos culturales y recursos naturales de cara al desarrollo de estrategias novedosas de puesta en valor del territorio involucrando de manera directa a la población local y sus conocimientos, no limitándose sólo a un enfoque preservacionista.

El gran desafío es cómo ir conceptualizando y operativizando una visión de desarrollo que no imponga un solo modelo cultural relacionado exclusivamente con la riqueza económica y que permita más bien apostar a un desarrollo basado en distintas expresiones de la identidad cultural y la biodiversidad.

10. A partir de las potencialidades anteriores, se han visualizado algunos desafíos que pretenden ser abordados por esta propuesta en una escala inicialmente piloto durante la etapa inicial del Programa BIOCULTURA; para, luego, discutir sus resultados y su eventual ampliación de escala en la posterior etapa. Se abordan estos desafíos en las siguientes secciones de este documento.

3. Objetivos y resultados propuestos

3.1. Objetivo general

11. Desarrollar una experiencia piloto de Desarrollo Territorial con Identidad Cultural, sobre la base de la experiencia del RIMISP en Bolivia y Latinoamérica, tomando en cuenta las particularidades y exigencias del Programa BIOCULTURA.

A partir del logro de este objetivo, el proyecto piloto aportará al mencionado Programa un conjunto de elementos conceptuales, metodológicos y experienciales útiles para el diseño e implementación de políticas y estrategias orientadas a la valorización de territorios rurales en base a la articulación entre la identidad cultural y la biodiversidad, contribuyendo a dinámicas territoriales sostenibles.

3.2. Objetivos específicos

12. Los objetivos específicos de la propuesta son:

- a) Realizar un proceso de investigación-acción, acotada en el tiempo y en el espacio, que permita por un lado establecer parámetros de identificación y selección de territorios que tomen en cuenta de manera simultánea y pragmática las distintas expresiones de la IC y la biodiversidad; y que, a partir de un mapeo de activos, actores, redes institucionales e iniciativas en curso, identifique potencialidades y limitaciones de un DTR sostenible.
- b) Apoyar el diseño participativo de estrategias dinamizadoras de DTR que permitan articular y diversificar iniciativas diversas de valorización del territorio en base a la IC y la biodiversidad.
- c) Contribuir con elementos provenientes del aprendizaje en terreno y de la síntesis analítica a la discusión en los espacios de diálogo y colaboración que están previstos para el conjunto de líneas estratégicas del Programa BIOCULTURA a nivel nacional; y a transmitir y difundir la experiencia boliviana en un contexto regional latinoamericano.

3.3. Resultados esperados

13. El **principal resultado** – referido al **objetivo general** - será identificar recomendaciones estratégicas – basadas en evidencias empíricas y en análisis sólidos – que orienten la segunda etapa del Programa BIOCULTURA y la formulación y gestión de políticas públicas, nacionales y locales de un tipo de DTR basado en la IC y la biodiversidad.

14. Cabe señalar que “lo piloto” consiste sustancialmente en ir validando un proceso – con enfoques, criterios, métodos y herramientas concretos – en **dos territorios**⁸ diversos del ámbito de cobertura del Programa BIOCULTURA en Bolivia. Esta validación se basará en insumos ya disponibles y en otros que se irán construyendo durante la implementación, en un diálogo con los demás socios del Programa y de RIMISP/DTR-IC.

15. El siguiente cuadro muestra sintéticamente, en relación con cada uno de los **objetivos específicos** planteados anteriormente, los insumos que están disponibles para ser utilizados en la ejecución de la propuesta, los principales resultados esperados y los indicadores de los mismos.

CUADRO 1
Resultados e indicadores por objetivos específicos

Objetivos específicos	Insumos disponibles	Resultados	Indicadores ⁹
1. Investigación-acción	<ul style="list-style-type: none"> • Set básico de criterios para abordar DTR (RIMISP/Programa de Dinámicas Territoriales) • Set básico de criterios para identificar y seleccionar territorios con IC (RIMISP/Proyecto DTR-IC) • Set básico de criterios para abordar zonas con biodiversidad (socios actuales del Programa BIOCULTURA) • Bases conceptuales y metodológicas de estudios de caso de 	<p>1. Un informe descriptivo y analítico preliminar que incluya:</p> <p>(i) información conceptual básica referida a IC/Biodiversidad (incluyendo criterios de selección territorial);</p> <p>(ii) información sistematizada de dos territorios en relación con la dotación de activos, actores y redes vinculados a IC/biodiversidad; y (iii) análisis preliminar de potencialidades y limitaciones versus estrategias de valorización territorial</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Un set de criterios pragmáticos para seleccionar territorios relevantes para el Programa BIOCULTURA, desde la perspectiva de DTR-IC • Dos territorios seleccionados en el área de cobertura del Programa de BIOCULTURA • Un mapeo de activos, actores, redes institucionales e iniciativas en curso vinculadas a la valorización de la IC y la biodiversidad, en cada uno de los dos territorios • Un análisis participativo de potencialidades y limitaciones versus estrategias de DTR basadas en IC y

⁸ Durante la preparación de la Nota Conceptual se han hecho algunas consultas con instituciones conectoras de varias de las áreas potenciales del Programa BIOCULTURA. Los resultados de estas consultas se presentan en el Anexo 1, sólo con un valor referencial inicial puesto que la etapa inicial de ejecución de la propuesta prevé precisamente un trabajo fino sobre los criterios de selección de territorios relevantes para esta experiencia piloto; así como sobre el perfil y la identificación de los equipos territoriales necesarios para llevar adelante la propuesta.

⁹ Cabe subrayar que, en relación con las actividades previstas y no presupuestadas en esta propuesta puesto que dependen de otros recursos del Programa, los proponentes no se comprometen a su ejecución en el caso en que los fondos no estén disponibles.

	DTR-IC con enfoque de género (RIMISP/DTR-IC)		biodiversidad. En este marco se pondrá especial atención a un análisis de barreras de entradas y determinantes que pueden facilitar/obstaculizar la llegada de beneficios a la población más pobre y, en particular, a las mujeres y los jóvenes
2. Diseño de estrategias de DTR-IC	<ul style="list-style-type: none"> • Avances en el segundo componente del Proyecto DTR-IC (Laboratorios Territoriales con actores locales y especialistas) • Insumos sistematizados y pertinentes de los socios actuales del Programa BIOCULTURA • Conceptos y métodos para Rutas de Aprendizaje de Territorios con IC (PROCASUR; RIMISP/DTR-IC) • Experiencias, talentos locales y contactos para el desarrollo de las Rutas (RIMISP/DTR-IC; Socios de BIOCULTURA) 	<p>2. Un informe final que presente una agenda consensuada y un plan mínimo de implementación de una estrategia de DTR basada en IC y biodiversidad, en cada uno de los dos territorios</p> <p>3. El diseño¹⁰ de dos productos ad hoc de uso local para la valorización del territorio (mapa de productos y servicios; DVD; otros...) que logren comunicar y proyectar el sello diferencial identitario y biodiverso del mismo, hacia el resto del país y la región</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Una canasta identificada y dimensionada de bienes y servicios con IC que, a nivel territorial, se puede integrar a las acciones de conservación y uso sostenible de la biodiversidad, en cada uno de los dos territorios • Una Ruta de Aprendizaje Nacional entre experiencias relevantes que aporten a este proceso y que, al mismo tiempo, lo hagan conocer¹¹ • Una agenda consensuada (entre los principales actores públicos y privados que influyen en el territorio) de estrategias de DTR basada en IC y biodiversidad, en cada uno de los dos territorios seleccionados • Un plan mínimo de implementación de esa agenda (incluyendo algunos “negocios eje” detonantes /dinamizadores del territorio) • Una demanda claramente identificada y formalizada por los actores locales en términos de un producto comunicacional útil para la valorización del territorio, en cada uno de los dos territorios

¹⁰ Se señala “diseño” porque, en los tiempos del proyecto, si se trata de realizar una edición/impresión/grabación en algún tipo de medio de comunicación, los productos finales (p.ej. mapa, programa radial, DVD, video...), no estén listos en los 8 meses previstos; pero se dejará constancia de su entrega a la imprenta u otro contratista, y se hará seguimiento a su producción final.

¹¹ A ser posible organizada juntamente con la Corporación Regional PROCASUR que tiene experiencia y “marca” sobre las Rutas de Aprendizaje. Si, por cualquier motivo (básicamente de tiempo) no fuese posible organizar una Ruta propiamente dicha, se implementaría una gira o un evento de intercambio básicamente entre los actores locales involucrados.

<p>3. Plataforma de diálogo y colaboración</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Experiencia de RIMISP como institución regional que trabaja en red dentro y fuera de ALC (lista de contactos, métodos de aprendizaje social, desarrollo de capacidades) • Conceptos y métodos para Rutas de Aprendizaje de Territorios con IC (PROCASUR; RIMISP/DTR-IC) • Experiencias, talentos locales y contactos para el desarrollo de las Rutas (RIMISP/DTR-IC) • Avances y funcionamiento de la Plataforma de la Biodiversidad en Bolivia • Medios de comunicación y coordinación disponibles en el Programa BIOCULTURA • Medios de comunicación de RIMISP/DTR-IC: sitio Web; Boletín InterCambios; Revista Equitierra; publicaciones y productos ad hoc 	<p>4. El diseño básico de una Ruta de Aprendizaje Regional</p> <p>5. La Memoria de un Foro Nacional</p> <p>6. Un documento analítico final que presente los principales resultados de lo logrado en los dos territorios dialogando con la experiencia latinoamericana e internacional; y recomendaciones estratégicas para la ampliación de escala de estos procesos, incluyendo orientaciones de carácter metodológico</p> <p>7. Un set de productos de documentación escrita y comunicación virtual que documenten /difundan el proceso</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Un mínimo de dos talleres¹² con el colectivo de socios a ser realizados en el ámbito del Programa BIOCULTURA (a ser presupuestados a parte en el marco de las reuniones colectivas del Programa BIOCULTURA) • El diseño básico de una Ruta de Aprendizaje Regional (cuya implementación posterior será presupuestada a parte por el Programa BIOCULTURA) que sea demandada por los principales actores locales en los dos territorios y que pueda ser compartida por otros actores en el marco del Programa BIOCULTURA¹³ • El diseño de un Foro Nacional con invitados nacionales (autoridades públicas, academia, sociedad civil) y algunos internacionales (especialistas y coordinadores de estrategias de DTR-IC) para discutir los enfoques del Programa (territorial/cadenas...) como un insumo para la siguiente etapa (a ser presupuestado a parte por el Programa Biocultura y organizado con otros colaboradores que no sean sólo los miembros del equipo del proyecto) • Un set documentado de actividades de comunicación que acompañen el desarrollo del proceso (p.ej. noticias
---	---	---	---

¹² Según información de los responsables del Programa BIOCULTURA, un primer taller se realizaría en septiembre 2008 con el objetivo de intercambiar los avances de las instituciones involucradas en el desarrollo de las diferentes líneas; y uno en diciembre 2008 con el objetivo de contribuir al afinamiento del diseño de la segunda etapa.

¹³ Como en el caso de la Ruta Nacional, esta actividad se realizaría posiblemente con la Corporación Regional PROCASUR que tiene experiencia y “marca” sobre las Rutas de Aprendizaje. Posiblemente dicha Ruta sea realizada durante el 2009 pero el resultado concreto de este proyecto será diseñar las bases para su convocatoria – demandada por los actores locales.

			para los sitios Web de RIMISP/DTR-IC y otras; para los Boletines InterCambios y la Revista Equitierra de RIMISP; para otros medios informativos; ponencias presentadas en talleres, foros y otros eventos)
--	--	--	--

4. Metodología propuesta

16. De la anterior sección (Objetivos y resultados propuestos) que presenta un cierto detalle también en términos de indicadores de monitoreo, se desprenden elementos muy útiles para la Metodología que se empleará, así como también para las Actividades (siguiente sección). Una propuesta metodológica completa se presentará en los primeros dos meses del proyecto. En esta Nota sólo se adelantan los principales ejes metodológicos.

17. En relación con la investigación-acción:

- a) Modalidades de identificación y selección de los territorios
- b) Modalidades de selección de los equipos territoriales
- c) Herramientas para la investigación-acción que incluyen: (i) marco analítico para la recolección, sistematización, síntesis y análisis de la información; (ii) métodos para la realización del mapeo; (iii) recomendaciones para el involucramiento y la activa participación de los actores y las organizaciones locales, incluyendo los gobiernos municipales
- d) Mecanismos de capacitación conceptual y metodológica a los equipos territoriales.

18. En relación con el diseño de estrategias de DTR-IC:

- a) Herramientas para la construcción de agendas territoriales consensuadas
- b) Mecanismos para el aprendizaje inter-pares (p.ej. para el desarrollo de la Ruta de Aprendizaje Nacional)
- c) Mecanismos de comunicación visualizada como instrumento movilizador de la población y de los interesados externos.

19. En relación con la plataforma de diálogo y colaboración:

- a) Herramientas para al aprendizaje social
- b) Mecanismos para el desarrollo de las Rutas de Aprendizaje (regional)
- c) Mecanismos para la difusión de las experiencias y su proyección
- d) Mecanismos para el desarrollo incluyente y transversal del enfoque de género a lo largo de la implementación de toda la propuesta.

20. Al final del proyecto, y de acuerdo a lo que se plantea en la sección anterior, se presentará una breve sistematización de la experiencia desde el punto de vista metodológico y se darán orientaciones en este sentido para su ampliación de escala.

5. Actividades propuestas

21. El período necesario para la implementación de esta propuesta será de **8 meses** con las siguientes fases:

CUADRO 2
Fases de implementación del proyecto

Fases	Meses 1 y 2	Meses 3 – 7	Mes 8
FASE 1 Organización del trabajo (elaboración de marco analítico/metodológico; selección territorios y equipos) y arranque del proceso			
FASE 2 Trabajo en los territorios; aprendizaje inter-pares (p.ej. Ruta Nacional); reuniones con socios del Programa BIOCULTURA; evento de discusión y presentación de primeros productos			
FASE 3 Sistematización y análisis de las experiencias territoriales; y elaboración de evidencias y recomendaciones			

22. En esta propuesta se presenta un detalle de las actividades para los dos primeros meses de ejecución de la propuesta, meses que son claves para impulsar un proceso sólido que lleve a los resultados previstos en términos de calidad y tiempo.

CUADRO 3
Actividades durante los primeros dos meses de ejecución del proyecto

Período	Actividades
1 – 15 días del mes 1	1. Revisión de los insumos existentes para la definición de los criterios de selección de territorios
	2. Revisión de la información secundaria existente en relación con los territorios referenciales pre-identificados
	3. Revisión de la información sobre las otras líneas/socios/territorios actualmente en ejecución del Programa BIOCULTURA versus las áreas potenciales establecidas en el diseño del mismo
	4. Realización de entrevistas con los equipos territoriales pre-identificados
	5. Toma de contactos con otros profesionales / equipos que podrían calificar como equipos territoriales
	6. Toma de contactos con instituciones que podrían participar en algunas actividades del proyecto (p.ej. PROCASUR; ONUDI; otros)

16 – 30 días del mes 1	7. Elaboración de una propuesta ¹⁴ con: a) Set de criterios de selección de territorios b) Alternativas de territorios c) Set de criterios para la identificación de los equipos territoriales d) Identificación de los equipos territoriales
	8. Plan de trabajo detallado del proyecto (versión preliminar a ser confirmada luego de la visita de campo)
Mes 2	9. Visita a los dos territorios seleccionados con los equipos territoriales y comprobación in situ de las condiciones para desarrollar el proceso
	10. Contratación de los equipos territoriales
	11. Propuesta conceptual-metodológica para la realización de investigación-acción en los dos territorios
	12. Desarrollo de la capacitación a los equipos territoriales
	13. “Lanzamiento” público y oficial del proceso en los dos territorios seleccionados
	14. Acompañamiento con información y notas en la Web del Programa BIOCULTURA y DTR-IC (por lo menos en estos dos sitios)
	15. Plan de trabajo detallado del proyecto (versión final) que incluirá el seguimiento a los equipos territoriales y una confirmación por parte del Programa BIOCULTURA de las actividades cuyo presupuesto no ha sido incluido en esta propuesta

23. Se plantea presentar un plan de trabajo detallado al primer mes de ejecución, el mismo que será afinado y ajustado al finalizar el segundo mes. Lo anterior se debe sustancialmente a la necesidad de disponer de un plan acorde con la realidad, una vez que se hayan seleccionado territorios y equipos, post visita de campo.

6. Conformación del equipo de trabajo

24. La propuesta será desarrollada por un equipo integrado por diferentes especialistas y varias instituciones como se muestra en el cuadro 4. La selección del equipo, como se señaló, será realizada durante el primer mes de trabajo y confirmada al comienzo del segundo mes. Uno de los elementos a tomarse en consideración es que dichos equipos estén muy motivados para participar en esta experiencia y, en el caso en que sean respaldados por una institución, se pueda visibilizar una contrapartida de la misma.

25. La contratación de cada equipo se desarrollará bajo términos de referencias específicos, diferenciando funciones entre cada uno de los/as integrantes; y estableciendo indicadores de seguimiento estrictos para desarrollar el trabajo previsto en los tiempos y con la calidad previstos.

26. Se señala que, respecto a la versión preliminar de esta propuesta y debido a la importancia de acelerar los tiempos de manera de obtener resultados hasta fin de año, se ha aumentado un/a integrante en cada equipo y se ha acortado el tiempo de trabajo en terreno para hacerlo más intensivo y concentrado.

27. La institución que firmará el contrato con el Programa BIOCULTURA será RIMISP, institución legalmente reconocida con sede en Santiago de Chile. El firmante

¹⁴ Todas las propuestas serán discutidas oportunamente con los responsables del Programa de BIOCULTURA.

del contrato será su Director Ejecutivo, Sr. Germán Escobar, y la responsable de la ejecución de la propuesta será la Sra. Claudia Ranaboldo, con residencia en La Paz (Bolivia).

CUADRO 4
Composición posible del equipo

Nombres	Cargo e institución	Función en términos generales	Sede Dedicación de tiempo
Claudia Ranaboldo	Investigadora principal y coordinadora del Proyecto DTR-IC / RIMISP	Coordinación general del proyecto	<ul style="list-style-type: none"> • La Paz con posibles viajes • 5 días / mes x 8 meses
Marcelo Uribe	Consultor senior contratado por RIMISP	Responsable de la ejecución	<ul style="list-style-type: none"> • La Paz con viajes a los territorios para coordinación y supervisión • ¾ de tiempo por 8 meses
Carolina Porras	Asistente del Proyecto DTR-IC	Colaboradora en aspectos comunicacionales	<ul style="list-style-type: none"> • Quito • 1/5 de tiempo por 6 meses
Un equipo interdisciplinario con un profesional senior (Jorge Arcienega) y dos técnicos de terreno con amplia experiencia y vocación de articulación inter-institucional	Director e integrantes del PROSAT ¹⁵	Equipo Territorial 1	<ul style="list-style-type: none"> • Cochabamba y/o Tarija con permanencia en el territorio seleccionado (según plan de trabajo a definirse) • 4 meses por tres personas
Un equipo interdisciplinario con una profesional senior (Juana Benavides) y dos técnicos de terreno con amplia experiencia y vocación de articulación inter-institucional	Directora e integrantes de la ONG PRADERA ¹⁶	Equipo Territorial 2	<ul style="list-style-type: none"> • La Paz con permanencia en el territorio seleccionado (según plan de trabajo a definirse) • 4 meses por tres personas

¹⁵ Proyecto de Servicios de Asistencia Técnica para Pequeños Productores (PROSAT) es actualmente un proyecto que cuenta con recursos del Gobierno de Bolivia y del Fondo Internacional de Desarrollo Agrícola (FIDA). Está concluyendo los últimos trámites para convertirse en una Fundación. Desde 1997, el PROSAT se ha desarrollado en Bolivia a través de una novedosa forma de servicios rurales técnicos gestionados por las propias comunidades campesinas e indígenas, y organizaciones de productores. Ha tenido cobertura en un número importante de municipios de 6 departamentos del país.

¹⁶ La organización Programa de Agroecología y Desarrollo Rural Autostenido (PRADERA) es una ONG boliviana, fundada en 1994 y legalmente reconocida. Tiene como objetivo promover el manejo integrado y racional de los agroecosistemas para dar uso sostenido de los recursos, impactando positivamente en el desarrollo social y productivo de las comunidades y las economías familiares. Se ha especializado en un trabajo colaborativo con las alcaldías, las asociaciones de municipalidades y las organizaciones de base campesina.

7. Bibliografía

Fonte, M. y C. Ranaboldo (editoras)

2007 Territorios con identidad cultural. Perspectivas desde América Latina y la Unión Europea. OPERA n.7. RIMISP-Università di Napoli-Universidad Externado de Colombia
http://www.uexternado.edu.co/finanzas_gob/cipe/opera/2007.html

Ranaboldo, C.

2006 Bases conceptuales y metodológicas para la realización de estudios de caso de territorios con identidad cultural
<http://www.rimisp.org/FCKeditor/UserFiles/File/documentos/docs/pdf/0553-005364-basesconceptualesymetodoloacutegicasestudiosdecasofinal.pdf>

Schejtman, A. y J. Berdegúe

2004 Desarrollo territorial rural. Serie Debates y Temas Rurales n.1. RIMISP. Santiago-Chile.
http://www.rimisp.org/FCKeditor/UserFiles/File/documentos/docs/pdf/dtr1_desarrolloterritorialrural.pdf

ANEXOS

Anexo 1

Bosquejo preliminar de áreas potenciales para la propuesta

1.1. Áreas referenciales en los departamentos de Oruro y La Paz¹⁷

Departamento	Zona	Presencia importante de biodiversidad	Presencia de actores ya organizados	Activos culturales	Redes institucionales existentes ¹⁸	Plataformas de actores que estén incursionando en el DTR	Trabajo previo realizado por PRADERA y/o integrantes de la misma	Ventajas	Desventajas
Oruro Área 8 del Programa de BIOCULTURA : SAJAMA	Municipio de Curahuara de Carangas	<ul style="list-style-type: none"> Es parte del Parque Nacional Sajama Cuenta con una diversidad de fauna y flora (muchas de las cuales se hallan protegidas), tales como la queñua, yareta, thola; y de vicuña, puma andino, suri, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Existen organizaciones dedicadas a la artesanía con fibra de alpaca en cada uno de los 13 ayllus , y en la capital una entidad de segundo nivel denominada Jacha Sajama También existe la Central de Manejadores de Vicuña; 	<ul style="list-style-type: none"> Existe una riqueza cultural muy marcada, reflejada en los ritos y costumbres El chacu de la vicuña es una de las actividades actualmente practicada y que muestra parte de las costumbres locales. Recursos turísticos diversos (montaña, 	<ul style="list-style-type: none"> Se encuentran trabajando varias ONGs que tienen suscritos con el municipio para el desarrollo de una diversidad de acciones (CECI, PADEM, YUNTA y otras) 	<ul style="list-style-type: none"> El municipio y la Asociación Sajama son dos actores importantes en la valorización de la zona También se debe destacar la empresa comunitaria de turismo de la comunidad de Caripe 	<ul style="list-style-type: none"> Se apoyo a la Asociación Sajama en la participación en las giras organizadas por el Programa de Municipios Indígenas de RIMISP 	<ul style="list-style-type: none"> Muy buena predisposición de las autoridades municipales a realizar proyectos y en particular a los aspectos vinculados con el DTR-IC, puesto que es una las premisas del Gobierno municipal actual 	

¹⁷ Aportes de PRADERA para esta propuesta.

¹⁸ La mayoría de las ONG presentes en estos municipios ha desarrollado actividades puntuales, por tiempos muy cortos y ligados a proyectos específicos.

Departamento	Zona	Presencia importante de biodiversidad	Presencia de actores ya organizados	Activos culturales	Redes institucionales existentes ¹⁸	Plataformas de actores que estén incursionando en el DTR	Trabajo previo realizado por PRADERA y/o integrantes de la misma	Ventajas	Desventajas
			y el Comité de Gestión del Parque Nacional Sajama	geiser, pintura rupestre, etc.) • Tradición artesanal con fibra de alpaca					
Oruro Área 8 del Programa de BIOCULTURA : SAJAMA	Municipio de Turco	<ul style="list-style-type: none"> El cantón Cosapa es parte del Parque Nacional Sajama, además cuenta con una diversidad de eco regiones y recursos animales, vegetales, paisajísticos y culturales relevantes (como la ciudad de piedra) 	<ul style="list-style-type: none"> Cuenta con tres cantones Existe una diversidad de asociaciones de productores con especialidad en la producción de charque y con infraestructura instalada para obtener un producto de calidad; y de organizaciones artesanales y de 	<ul style="list-style-type: none"> Producción artesanal de calidad como la fabricación de alfombras y tapices con iconografía típica de la región, recursos paisajísticos, ruinas pre-coloniales, cerámica 	<ul style="list-style-type: none"> Presencia de la Prefectura del departamento o con un programa de apoyo al desarrollo de la producción de camélidos 	<ul style="list-style-type: none"> Se han desarrollado algunas actividades como la fabricación de charque ligada al matadero existente y que es característico de la zona, al igual que la fabricación de alfombras y tapices 		<ul style="list-style-type: none"> El municipio requiere de incentivos para desarrollar acciones en el marco de DTR – IC 	

Departamento	Zona	Presencia importante de biodiversidad	Presencia de actores ya organizados	Activos culturales	Redes institucionales existentes ¹⁸	Plataformas de actores que estén incursionando en el DTR	Trabajo previo realizado por PRADERA y/o integrantes de la misma	Ventajas	Desventajas
			acopiadores de fibra de alpaca. Una de las más importantes es AIGACAA con presencia en la población de Cosapa						
La Paz Área 4 del Programa de BIOCULTURA : APOLOBAMB A	Municipio de Charazani	<ul style="list-style-type: none"> • Cuenta con tres pisos ecológicos claramente diferenciados • Una zona alta que se constituye en parte del Área de Manejo Integrado Apolobamba con una altitud superior a los 4000 msnm • Una zona de valles con uso de tecnología 	<ul style="list-style-type: none"> • Cada una de las regiones cuenta con una diversidad de iniciativas de desarrollo de procesos asociativos • En la zona alta es típico el desarrollo de asociaciones para el acopio de fibra de alpaca (existe un total de 13 	<ul style="list-style-type: none"> • La región ha sido declarada Patrimonio de la Humanidad por UNESCO • Presencia de artesanía, medicina tradicional, música, recursos paisajísticos 	<ul style="list-style-type: none"> • Comité de Gestión del AMNI Apolobamba • Presencia institucional en toda el área del Proyecto PROMARENA (fondos del Gobierno de Bolivia y del FIDA). 		<ul style="list-style-type: none"> • En años anteriores se desarrollaron procesos de fortalecimiento de las organizaciones de productores alpaqueros en temas como la comercialización de fibra de alpaca 	<ul style="list-style-type: none"> • La existencia de una diversidad de recursos naturales • Gobierno municipal pro activo 	<ul style="list-style-type: none"> • Dificultad de acceso a la región, por la limitada infraestructura caminera

Departamento	Zona	Presencia importante de biodiversidad	Presencia de actores ya organizados	Activos culturales	Redes institucionales existentes ¹⁸	Plataformas de actores que estén incursionando en el DTR	Trabajo previo realizado por PRADERA y/o integrantes de la misma	Ventajas	Desventajas
		<p>ancestral de manejo de RRNN y de manejo de plantas naturales para usos medicinales</p> <ul style="list-style-type: none"> Una zona subtropical que constituye parte del área de amortiguación del AMNI Apolobamba, con una diversidad de recursos vegetales y animales 	<p>legalmente institucionalizadas)</p> <ul style="list-style-type: none"> Existen también iniciativas vinculadas con procesos de transformación de la fibra (artesanía) 						
La Paz	Municipio de Curva	<ul style="list-style-type: none"> Cuenta con dos pisos ecológicos (altiplano y valles) La capital Curva se caracteriza por el uso de plantas medicinales 	<ul style="list-style-type: none"> En la región alta son las asociaciones de productores y en las regiones de valles son parte de SOBOMETRA 					<ul style="list-style-type: none"> El Gobierno municipal requiere de apoyo para fortalecer las iniciativas existentes 	

Departamento	Zona	Presencia importante de biodiversidad	Presencia de actores ya organizados	Activos culturales	Redes institucionales existentes ¹⁸	Plataformas de actores que estén incursionando en el DTR	Trabajo previo realizado por PRADERA y/o integrantes de la misma	Ventajas	Desventajas
		y ritos ancestrales							
La Paz Área 4 del Programa de BIOCULTURA : APOLOBAMB A	Municipio de Pelechuco	<ul style="list-style-type: none"> • Todo el municipio es parte del AMNI – Apolobamba • Cuenta con una diversidad de recursos naturales desde vicuñas en la zona alta, jucumaris en los valles y otros • Diversidad de flora (muchas especies son usadas como plantas medicinales) • Existen también recursos ictiológicos por la gran 	<ul style="list-style-type: none"> • Existe una diversidad de asociaciones de productores alpaqueros (13) y artesanos (5) legalmente constituidos con personería jurídica. 	<ul style="list-style-type: none"> • El chacu de la vicuña y las demás actividades tradicionales que se desarrollan en torno al mismo • Recorridos turísticos como la ruta Pelechuco– Curva – Charazani. • Música 		<ul style="list-style-type: none"> • En algunos distritos se han desarrollado procesos participativos para incursionar en temáticas de DTR, como la elaboración del Plan de Desarrollo del Distrito municipal Indígena de Antaquilla (como iniciativa escogieron como eje el desarrollo donde el eje fue el desarrollo de iniciativas económicas con IC) 	<ul style="list-style-type: none"> • Se trabajo con organizaciones de productores alpaqueros 		

Departamento	Zona	Presencia importante de biodiversidad	Presencia de actores ya organizados	Activos culturales	Redes institucionales existentes¹⁸	Plataformas de actores que estén incursionando en el DTR	Trabajo previo realizado por PRADERA y/o integrantes de la misma	Ventajas	Desventajas
		cantidad de lagos y lagunas existentes							

1.2. Áreas referenciales en el departamento de Cochabamba¹⁹

Zona	Presencia importante de biodiversidad	Presencia de actores ya organizados	Activos culturales	Redes institucionales existentes	Plataformas de actores que estén incursionando en el DTR	Trabajo previo realizado por el PROSAT	Ventajas	Desventajas
Municipio de Vila Vila	<ul style="list-style-type: none"> Cuenta con laderas altas y valles con importantes reservas de especies vegetales y animales 	<ul style="list-style-type: none"> Se cuenta en este municipio con 13 grupos organizados que han realizado 31 proyectos concluidos satisfactoriamente, 13 proyectos de asistencia técnica puntual y 18 planes de negocios 	<ul style="list-style-type: none"> Esta zona tiene una tradición muy grande en fabricación de tela en telares rústicos y manufactura de prendas con diseños y figuras típicas de las culturas originarias de la zona Se tiene la presencia de huellas de dinosaurios y han sido encontradas infinidad de piezas óseas de estos animales 	<ul style="list-style-type: none"> Se encuentran trabajando varias ONGs que tienen suscritos convenios con el municipio 	<ul style="list-style-type: none"> Se han realizado gestiones para que participen en la recuperación del patrimonio histórico las carreras de turismo y arqueología de las universidades en especial Univalle y UMSS 	<ul style="list-style-type: none"> Se formó un grupo de guías turísticos que además pueden reconocer y catalogar piezas arqueológicas Se han incentivado las actividades piscícolas a pequeña escala Se ha creado una red de maquila de prendas de vestir 	<ul style="list-style-type: none"> Muy buena predisposición de las autoridades municipales a realizar proyectos con apoyo interinstitucional Personal formado en manejo de grupos y comunidades 	<ul style="list-style-type: none"> Acceso precario a las comunidades más alejadas
Municipio de Colomi	<ul style="list-style-type: none"> Se cuenta con dos 	<ul style="list-style-type: none"> Se cuentan en este municipio 	<ul style="list-style-type: none"> Este municipio 	<ul style="list-style-type: none"> Se ha creado la Plataforma 	<ul style="list-style-type: none"> Con la plataforma 	<ul style="list-style-type: none"> Se ha realizado la 	<ul style="list-style-type: none"> Infraestructura caminera muy 	<ul style="list-style-type: none"> Informalidad en comunarios para

¹⁹ Aportes de PROSAT para esta propuesta.

Área 11 del Programa BIOCULTURA: Colomi	<p>zonas diferenciadas en el municipio, un altiplano húmedo y cabeceras de montes que conducen a bosques húmedos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuenta con varias lagunas y el lago de Corani en el cual se desarrollan varios proyectos piscícolas 	<p>con 13 grupos organizados que han realizado 38 proyectos concluidos satisfactoriamente, 26 proyectos de asistencia técnica puntual y 12 planes de negocios</p>	<p>cuenta con asentamientos incaicos, habiéndose identificado dos culturas en casi 44 hectáreas de terreno en la comunidad de Tablas Monte</p>	<p>Interinstitucional del Municipio de Colomi a iniciativa de COSUDE y el mismo municipio, en la cual se encuentran comprometidos también las organizaciones campesinas</p>	<p>generada están aumentando las instituciones que van a coadyuvar la generación de planes de desarrollo responsable y con conciencia de conservación integral y autosostenibilidad</p>	<p>recuperación de 4 hectáreas de una comunidad incaica de la zona, generándose un museo en la escuela de la comunidad de Tablas Monte y gracias a los proyectos de costura se ha recuperado la vestimenta típica, desplazando el uso de la ropa usada que se había convertido en práctica común</p>	<p>buena</p> <ul style="list-style-type: none"> • La capital del municipio se encuentra sobre la carretera troncal del país (Cochabamba – Santa Cruz) 	<p>asumir compromisos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intransitabilidad hacia algunas comunidades en épocas de lluvia por deslizamientos y otros problemas
Municipio de Mizque	<ul style="list-style-type: none"> • Este municipio cuenta con más de 100 comunidades en diferentes 	<ul style="list-style-type: none"> • Se cuenta en este municipio con 13 grupos organizados que han realizado 82 proyectos 	<ul style="list-style-type: none"> • Se tienen identificadas comunidades con gran potencial cultural en vestimenta y 	<ul style="list-style-type: none"> • Gracias al trabajo del municipio existe un número considerable de 	<ul style="list-style-type: none"> • No se tiene otro tipo de instituciones que estén ingresando a este municipio 	<ul style="list-style-type: none"> • Se ha logrado recuperar y estandarizar el proceso productivo de 	<ul style="list-style-type: none"> • Gente muy comprometida con el desarrollo de las comunidades con un manejo 	<ul style="list-style-type: none"> • Intransitabilidad hacia algunas comunidades en épocas de lluvia por deslizamientos y otros problemas

	pisos ecológicos, entre los que se destacan una zona alta de puna con altiplano y montaña y otra baja con abundantes recursos hídricos y forestales	concluidos satisfactoriamente, 56 proyectos de asistencia técnica puntual y 26 planes de negocios	<p>música</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se tienen rutas identificadas en las que se pueden apreciar pinturas rupestres y otras manifestaciones artísticas de gran antigüedad 	instituciones de cooperación que trabajan en desarrollo, aunque la mayoría se orienta sólo a mejorar la capacidad productiva agrícola.		<p>“Hidromiel”, bebida típica de la zona</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se ha generado una banda musical que está recuperando o el patrimonio artístico de la música de la zona • Se ha ayudado a generar conciencia de protección al medio ambiente en todos los proyectos en los que se ha financiado asistencia técnica 	<p>responsable de los recursos naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amplia cobertura del municipio a actividades propuestas por instituciones de apoyo • Personal formado en manejo de grupos y comunidades 	
--	---	---	--	--	--	--	---	--

1.3. Áreas referenciales en el departamento de Tarija²⁰

Zona	Presencia importante de biodiversidad	Presencia de actores ya organizados	Activos culturales	Redes institucionales existentes	Plataformas de actores que estén incursionando en el DTR	Trabajo previo realizado por el PROSAT	Ventajas	Desventajas
Municipio de Entre Ríos Área 13 del Programa BIOCULTURA: Chaco Serrano Tarijeño	<ul style="list-style-type: none"> Cuenta con Montes de zona de transición entre Valle y Trópico, con importantes reservas de especies vegetales y animales 	<ul style="list-style-type: none"> El municipio cuenta con más de 120 comunidades con personería jurídica propia en el marco de la Ley de Participación Popular Existen 40 grupos organizados que han realizado mas de 60 proyectos concluidos satisfactoriamente Se han organizado y actualmente funcionan orgánicamente, 10 asociaciones de pequeños productores 	<ul style="list-style-type: none"> Esta zona tiene una tradición muy grande en fabricación de tela en telares rústicos y manufactura de prendas con diseños y figuras típicas de las culturas originarias de la zona Hay presencia de huellas de dinosaurios y han sido encontradas infinidad de piezas óseas de estos animales 	<ul style="list-style-type: none"> Se encuentran trabajando varias ONGs que tienen suscritos convenios con el municipio (CERDET, EAPG, ASOCIO, entre otras) 	<ul style="list-style-type: none"> Se encuentra en proceso de desarrollo, el establecimiento de 4 alberques eco turísticos con el apoyo del Municipio Se ha apoyado, a dos organizaciones en capacitación para turismo comunitario, en Valle del Medio y el Puesto Se ha despertado, una actitud positiva en los 	<ul style="list-style-type: none"> Se apoyó a una red de pequeños productores de pollo barrillero en comunidades cercanas a la localidad de Entre Ríos. Moreta, Las Lomas, Alambrado, Pajonal, Badén y otras Se apoyó a organizaciones especializadas en los rubros de maní, cítricos, arveja, miel, ganado 	<ul style="list-style-type: none"> Muy buena predisposición de las autoridades municipales a realizar proyectos con apoyo interinstitucional Personal formado en manejo de grupos y comunidades Organizaciones sólidas de pequeños productores 	<ul style="list-style-type: none"> Acceso precario a las comunidades más alejadas

²⁰ Aportes de PROSAT para esta propuesta.

		<ul style="list-style-type: none"> • Presencia sólida de la organización indígena (Asamblea del Pueblo Guaraní del Itika Guasu) 			pobladores Guaranés para encarar acciones de etno y ecoturismo	vacuno, maíz y organizaciones que aprovechan de manera sostenible la madera del monte		
Región Guaraní del Itika Guasu en la Provincia O CONNOR Área 13 del Programa BIOCULTURA: Chaco Serrano Tarijeño	<ul style="list-style-type: none"> • Esta zona Guaraní cuenta con más de 25 comunidades, establecidas al nor este de la Provincia y sobre el Río Pilcomayo. Con importantes recursos forestales y fauna nativa, así como piscícolas • En la zona Guaraní se localizan importantes pozos petroleros y de gas natural 	<ul style="list-style-type: none"> • Los guaraníes cuentan con una sólida organización en torno a la APG Asamblea del Pueblo Guaraní del Itika Guasu, conformada por sus respectivas capitanías. Funcionan orgánicamente 	<ul style="list-style-type: none"> • Se tienen identificadas comunidades con gran potencial cultural en vestimenta, artesanía y música • Existen rutas identificadas en las que se pueden apreciar la cultura guaraníes y el entono natural y otras manifestaciones artísticas de gran antigüedad 	<ul style="list-style-type: none"> • Existe número considerable de instituciones de cooperación que trabajan en desarrollo del municipio, aunque la mayoría está orientadas a mejorar la capacidad productiva agrícola 	<ul style="list-style-type: none"> • Existen dos ONGs con importante presencia, el EAPG y CERDET. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se ha logrado recuperar y estandarizar el proceso productivo de la miel de abeja • Se ha ayudado a generar conciencia de protección al medio ambiente en todos los proyectos en los que se ha financiado con asistencia técnica • Se destaca el rubro de la semilla de maíz, y artesanías de palma 	<ul style="list-style-type: none"> • Población muy comprometida con el desarrollo de las comunidades con un manejo responsable de los recursos naturales • Amplia cobertura del municipio a actividades propuestas por instituciones de apoyo • Personal formado en manejo de grupos y comunidades 	<ul style="list-style-type: none"> • Intransitabilidad en épocas de lluvia por deslizamientos y otros a algunas comunidades alejadas
Municipio de	<ul style="list-style-type: none"> • El 	<ul style="list-style-type: none"> • Existen 20 	<ul style="list-style-type: none"> • Este 	<ul style="list-style-type: none"> • Existe una 	<ul style="list-style-type: none"> • Están 	<ul style="list-style-type: none"> • Se ha 	<ul style="list-style-type: none"> • Infraestructura 	<ul style="list-style-type: none"> • Informalidad en

<p>Uriondo</p>	<p>municipio cuenta con 45 comunidades</p> <ul style="list-style-type: none"> Existen dos zonas diferenciadas en el municipio, el Valle Central, donde se localizan las principales plantaciones de vid del departamento y una zona alta donde se desarrolla agricultura a secano En menor proporción, se cuenta con una área de monte con importantes especies forestales 	<p>grupos organizados que han realizado 50 proyectos concluidos satisfactoriamente</p> <ul style="list-style-type: none"> Se han organizado 10 asociaciones de pequeños productores con personería jurídica propia 	<p>municipio cuenta con importantes yacimientos de restos fósiles y paleontológicos</p> <ul style="list-style-type: none"> Se realizan importantes eventos feriales a lo largo del año, donde se destacan el aspecto productivo, cultural, artesanal, folklore y gastronomía tradicional La fiesta de la Vendimia es el principal evento anual 	<p>presencia institucional pública y privada, de ONGs como la Ínter comunal Diocracio Vides, Plan Internacional, CARITAS y otras</p>	<p>aumentando las instituciones que van a coadyuvar la generación de planes de desarrollo responsable y con conciencia de conservación integral y auto sostenibilidad</p>	<p>apoyado en el desarrollo de productos derivados con valor agregado, sobre todo de frutas y hortalizas</p> <ul style="list-style-type: none"> El aspecto productivo, tanto agrícola como pecuario ha sido apoyado destacando los rubros de la vid, durazno, papa y pecuarios, ponedoras, barrilleros y ganado de carne 	<p>caminera muy buena, sobre todo en el Valle Central</p> <ul style="list-style-type: none"> Buena predisposición de las autoridades municipales 	<p>comunarios para asumir compromisos</p> <ul style="list-style-type: none"> Intransitabilidad en épocas de lluvia a comunidades de la zona alta
-----------------------	--	---	--	--	---	---	---	---

1.4. Áreas referenciales en el departamento de Chuquisaca²¹

Zona	Presencia importante de biodiversidad	Presencia de actores ya organizados	Activos culturales	Redes institucionales existentes	Plataformas de actores que estén incursionando en el DTR	Trabajo previo realizado por el PROSAT	Ventajas	Desventajas
Municipio de Monteagudo Área 12 del Programa BIOCULTURA: Chaco Húmedo Chuquisaqueño	<ul style="list-style-type: none"> Se extiende de norte a sur entre los ríos Acero y Parapeti y de este a oeste entre las serranías, del Iñaú, tiene abundantes serranías húmedas, laderas y llanuras con abundante flora y fauna Se destacan por su biodiversidad los lugares turísticos de Buena Vista, Cañón de Heredia, la Cascada de Bohórquez, el Río Saucés, Río Acero Norte, San Juan del Pirai 	<ul style="list-style-type: none"> En el municipio existen 40 organizaciones de productores que han trabajado con el PROSAT Estas organizaciones forman parte activa del Directorio Local de Promoción Económico Local de Monteagudo (DILPE) principal espacio de articulación entre el sector público y privado que promueve el desarrollo de Monteagudo 	<ul style="list-style-type: none"> Esta región tiene una tradición de la cultura chaqueña ligada a la cultura guaraní proveniente del valle denominado Iguirapucuti (lugar de saucés) Se destaca la artesanía en cuero, mimbre, caña bambú y otras especies forestales de la 	<ul style="list-style-type: none"> En el municipio trabajan organizaciones públicas y privadas como ser la Fundación Yangareko, la GTZ, el Proyecto MIC Bañado, Medicus Mundi, el PROSAT, PROMARENA, DELA Chuquisaca, la Mancomunidad de Municipios del Chaco y la Universidad San Francisco Xavier de Chuquisaca 	<ul style="list-style-type: none"> Se han realizado acciones para realizar un manejo racional y sostenible de los recursos naturales priorizando sobre todo proyectos turísticos, artesanales, manejo y regeneración de recursos forestales, pasturas, manejo de la carga animal, sistemas agrosilvopastoriles, recursos acuíferos, preservación de la biodiversidad 	<ul style="list-style-type: none"> Se formó un grupo de guías turísticos que además pueden reconocer y catalogar piezas arqueológicas Se han incentivado las actividades piscícolas a pequeña escala Se creado una red de maquila de prendas de vestir 	<ul style="list-style-type: none"> Existe un trabajo articulado a través del Gobierno Municipal de Monteagudo mediante sus brazos técnicos que son la Unidad de Promoción Económica Municipal (UPEM) y la Unidad de Medio Ambiente y una participación activa de las organizaciones de productores a través del DILPE 	<ul style="list-style-type: none"> Accesibilidad a las comunidades más alejadas en época de lluvias

²¹ Aportes de PROSAT para esta propuesta.

			región, la apicultura y la ganadería bovina y porcina tradicional					
Municipio de Huacareta Área 12 del Programa BIOCULTURA: Chaco Húmedo Chuquisaqueño	<ul style="list-style-type: none"> Comprende la sección integrada por San Pablo de Huacareta, Añimbo, Rosario del Ingre y Ñacamiri, comprende la cuenca alta y media del río Parapetí y la zona aledaña al río Pilcomayo límite natural con Tarija, tiene serranías, llanuras y fuentes de agua con abundante flora y fauna 	<ul style="list-style-type: none"> En este municipio existen 20 organizaciones de productores que han trabajado en una serie de proyectos de asistencia técnica y capacitación en diferentes rubros productivos que han respetado criterios ambientales 	<ul style="list-style-type: none"> Este municipio, tiene fuerte presencia de comunidades originarias guaraníes que están afiliadas a la APG, principal organización guaraní de todo el chaco boliviano 	<ul style="list-style-type: none"> Se trabaja en estrecha coordinación con la mancomunidad del Chaco Chuquisaqueño y el municipio de Huacareta con el apoyo de la Cooperación Alemana GTZ Compromiso por el tema de biodiversidad y gestión ambiental Se tiene un Comité de Gestión y Seguimiento Intercomunal, cuya misión es la de realizar acciones para la constitución de una entidad representativa Intercomunal para encarar acciones y proyectos en su 	<ul style="list-style-type: none"> Mediante la plataforma generada con la participación de varias instituciones se están realizando acciones de "Protección de la Biodiversidad Basada en Comunidades y Uso del Suelo Ecológicamente Sustentable en la Cuenca Alta y Media del Río Parapetí" Se ha apoyado también a la creación y fortalecimiento de la Unidad Ambiental y de Recursos Naturales y Proyectos (U-ARNP) para el desarrollo de actividades de planificación en la cordillera de 	<ul style="list-style-type: none"> Se ha trabajado principalmente promoviendo o las potencialidades turísticas, artesanales y la identidad cultural de las comunidades guaraníes en exposiciones que se realizaron en Monteagudo y Huacareta 	<ul style="list-style-type: none"> Existe buena coordinación entre el Gobierno Municipal de Huacareta y las organizaciones públicas y privadas que trabajan en el municipio La participación de las organizaciones de productores es activa 	<ul style="list-style-type: none"> Dificultad para acceder a algunas comunidades en época de lluvias, malos caminos Población dispersa

				jurisdicción municipal	los milagros, para reforestación de comunidades rurales y el tratamiento de residuos sólidos urbanos			
--	--	--	--	------------------------	--	--	--	--